ЛИСТ ПРОДВИЖЕНИЯ 1 группа

1. Распределите роли и обязанности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Роль | Действие | Самооценка |
| организатор | Следит за работой в группе;  Распределяет обязанности; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Музыкальный критик | Анализирует музыкальное произведение;  Представляет проект; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Музыкальный критик | Анализирует музыкальное произведение; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Поэт | Подбирает стихотворение; выразительно читает его на представлении проекта; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Художник | Подбирает картину к прослушанной музыке; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Хранитель времени | Следит за временем; помогает музыкальному критику, поэту и художнику. | Отлично  Хорошо  Плохо |

Алгоритм работы

1.Откройте нет-буки за уголок, включите, наденьте наушники.

2.Зайдите в интернет, по ссылке - наберите Г. Свиридов «Пастораль», зайдите на сайт, прослушайте пьесу, если не получается прослушать, откройте папку на рабочем столе «Музыкальная осень» и послушайте.

3.Проведите анализ музыкального произведения

**Анализ музыкального произведения:** подчеркни нужное

Мелодия (плавная, отрывистая)

Темп (быстрый, медленный)

Динамика (громкая, тихая)

Интонация (нежная, грубая)

Лад (мажор-весело, минор-грустно)

4. **Прочитайте стихотворения**, подберите то, которое соответствует звучанию музыки, поэт- подготовьте выразительно прочитать его.

5. **Рассмотрите картинки** подберите ту, которая соответствует стихотворению Пушкина и звучанию музыки композитора, оформите иллюстрацию на кленовой лист.

6.**Подготовьтесь к выступлению (выступает поэт и Музыкальный критик)**

Прочитайте план выступления

7.**Выключите нет - буки**

**Соедините руки по окончанию работы в группе.**

ЛИСТ ПРОДВИЖЕНИЯ 2 группа

1. Распределите роли и обязанности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Роль | Действие | Самооценка |
| организатор | Следит за работой в группе;  Распределяет обязанности; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Музыкальный критик | Анализирует музыкальное произведение;  Представляет проект; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Музыкальный критик | Анализирует музыкальное произведение; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Поэт | Подбирает стихотворение; выразительно читает его на представлении проекта; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Художник | Подбирает картину к прослушанной музыке; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Хранитель времени | Следит за временем; помогает музыкальному критику, поэту и художнику. | Отлично  Хорошо  Плохо |

Алгоритм работы

1.Откройте нет-буки за уголок, включите, наденьте наушники.

2.Зайдите в интернет, по ссылке - наберите Г. Свиридов «Осень», зайдите на сайт прослушайте пьесу, если не получается прослушать, откройте папку на рабочем столе «Музыкальная осень» и послушайте.

3.Проведите анализ музыкального произведения

**Анализ музыкального произведения:** подчеркни нужное

Мелодия (плавная, отрывистая)

Темп (быстрый, медленный)

Динамика (громкая, тихая)

Интонация (нежная, грубая)

Лад (мажор-весело, минор-грустно)

4. **Прочитайте стихотворения**, подберите то, которое соответствует звучанию музыки, поэт- подготовьте выразительно прочитать его.

5. **Рассмотрите картинки** подберите ту, которая соответствует стихотворению Пушкина и звучанию музыки композитора, оформите иллюстрацию на кленовой лист.

6.**Подготовьтесь к выступлению**

Прочитайте план выступления

7.**Выключите нет - буки**

**Соедините руки по окончанию работы в группе.**

ЛИСТ ПРОДВИЖЕНИЯ 3 группа

1. Распределите роли и обязанности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Роль | Действие | Самооценка |
| организатор | Следит за работой в группе;  Распределяет обязанности; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Музыкальный критик | Анализирует музыкальное произведение;  Представляет проект; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Музыкальный критик | Анализирует музыкальное произведение; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Поэт | Подбирает стихотворение; выразительно читает его на представлении проекта; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Художник | Подбирает картину к прослушанной музыке; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Хранитель времени | Следит за временем; помогает музыкальному критику, поэту и художнику. | Отлично  Хорошо  Плохо |

Алгоритм работы

1.Откройте нет-буки за уголок, включите, наденьте наушники.

2.Зайдите в интернет, по ссылке - наберите П. Чайковский «Осенняя песня», зайдите на сайт прослушайте пьесу, если не получается прослушать, откройте папку на рабочем столе «Музыкальная осень» и послушайте.

3.Проведите анализ музыкального произведения

**Анализ музыкального произведения:** подчеркни нужное

Мелодия (плавная, отрывистая)

Темп (быстрый, медленный)

Динамика (громкая, тихая)

Интонация (нежная, грубая)

Лад (мажор-весело, минор-грустно)

4. **Прочитайте стихотворения**, подберите то, которое соответствует звучанию музыки, поэт- подготовьте выразительно прочитать его.

5. **Рассмотрите картинки** подберите ту, которая соответствует стихотворению Пушкина и звучанию музыки композитора, оформите иллюстрацию на кленовой лист.

6.**Подготовьтесь к выступлению**

Прочитайте план выступления

7.**Выключите нет - буки**

**Соедините руки по окончанию работы в группе.**

ЛИСТ ПРОДВИЖЕНИЯ 4 группа

1. Распределите роли и обязанности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Роль | Действие | Самооценка |
| организатор | Следит за работой в группе;  Распределяет обязанности; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Музыкальный критик | Анализирует музыкальное произведение;  Представляет проект; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Музыкальный критик | Анализирует музыкальное произведение; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Поэт | Подбирает стихотворение; выразительно читает его на представлении проекта; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Художник | Подбирает картину к прослушанной музыке; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Хранитель времени | Следит за временем; помогает музыкальному критику, поэту и художнику. | Отлично  Хорошо  Плохо |

Алгоритм работы

1.Откройте нет-буки за уголок, включите, наденьте наушники.

2.Зайдите в интернет, по ссылке - наберите М. Мусоргский «В деревне», зайдите на сайт прослушайте пьесу, если не получается прослушать, откройте папку на рабочем столе «Музыкальная осень» и послушайте.

3.Проведите анализ музыкального произведения

**Анализ музыкального произведения:** подчеркни нужное

Мелодия (плавная, отрывистая)

Темп (быстрый, медленный)

Динамика (громкая, тихая)

Интонация (нежная, грубая)

Лад (мажор-весело, минор-грустно)

4. **Прочитайте стихотворения**, подберите то, которое соответствует звучанию музыки, поэт- подготовьте выразительно прочитать его.

5. **Рассмотрите картинки** подберите ту, которая соответствует стихотворению Пушкина и звучанию музыки композитора, оформите иллюстрацию на кленовой лист.

6.**Подготовьтесь к выступлению**

Прочитайте план выступления

7.**Выключите нет - буки**

**Соедините руки по окончанию работы в группе.**

ЛИСТ ПРОДВИЖЕНИЯ 5 группа

1. Распределите роли и обязанности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Роль | Действие | Самооценка |
| организатор | Следит за работой в группе;  Распределяет обязанности; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Музыкальный критик | Анализирует музыкальное произведение;  Представляет проект; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Музыкальный критик | Анализирует музыкальное произведение; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Поэт | Подбирает стихотворение; выразительно читает его на представлении проекта; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Художник | Подбирает картину к прослушанной музыке; | Отлично  Хорошо  Плохо |
| Хранитель времени | Следит за временем; помогает музыкальному критику, поэту и художнику. | Отлично  Хорошо  Плохо |

Алгоритм работы

1.Откройте нет-буки за уголок, включите, наденьте наушники.

2.Зайдите в интернет, по ссылке - наберите Г. Свиридов «Осень», зайдите на сайт прослушайте пьесу, если не получается прослушать, откройте папку на рабочем столе «Музыкальная осень» и послушайте.

3.Проведите анализ музыкального произведения

**Анализ музыкального произведения:** подчеркни нужное

Мелодия (плавная, отрывистая)

Темп (быстрый, медленный)

Динамика (громкая, тихая)

Интонация (нежная, грубая)

Лад (мажор-весело, минор-грустно)

4. **Прочитайте стихотворения**, подберите то, которое соответствует звучанию музыки, поэт- подготовьте выразительно прочитать его.

5. **Рассмотрите картинки** подберите ту, которая соответствует стихотворению Пушкина и звучанию музыки композитора, оформите иллюстрацию на кленовой лист.

6.**Подготовьтесь к выступлению**

Прочитайте план выступления

7.**Выключите нет - буки**

**Соедините руки по окончанию работы в группе.**

**План выступления**

*Выступление будет удачным, если будете говорить громко, чётко, с выражением.*

*Выступающих должно быть двое (поэт и музыкальный критик).*

*Начинает выступление музыкальный критик*

Мы послушали произведение (назовите автора и

название…………………………………………………………..).

Оно звучало (перечислите нужное из анализа произведения)……………………………………………………….

Подобрали к стихам и музыке данную иллюстрацию.

*На фоне звучащей музыки прочитайте стихотворение.*

**План выступления**

*Выступление будет удачным, если будете говорить громко, чётко, с выражением.*

*Выступающих должно быть двое (поэт и музыкальный критик).*

*Начинает выступление музыкальный критик*

Мы послушали произведение (назовите автора и

название…………………………………………………………..).

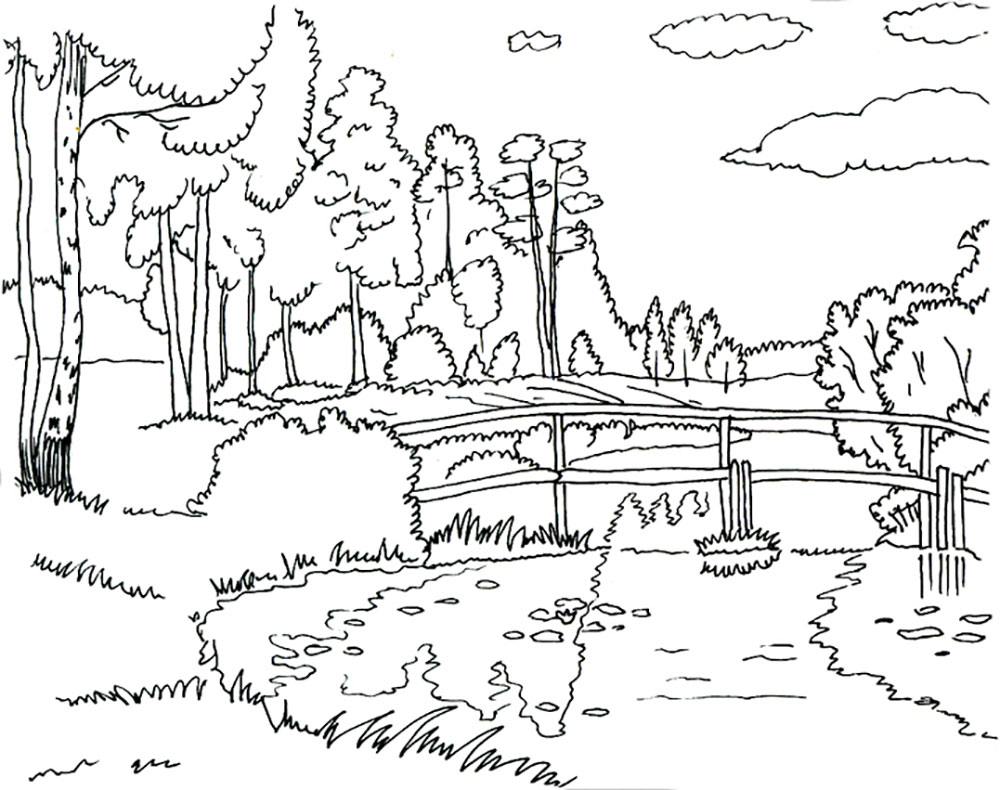
Оно звучало (перечислите нужное из анализа произведения)……………………………………………………….

Подобрали к стихам и музыке данную иллюстрацию.

*На фоне звучащей музыки прочитайте стихотворение.*







|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Ольга\Desktop\Учитель года 2018_Медведева Гимназия№11\Учитель года 2018_Медведева_Гимназия11\Медведева_фото\iJK2R8YZT.jpg | C:\Users\Ольга\Desktop\Учитель года 2018_Медведева Гимназия№11\Учитель года 2018_Медведева_Гимназия11\Медведева_фото\iJK2R8YZT.jpg |
| C:\Users\Ольга\Desktop\Учитель года 2018_Медведева Гимназия№11\Учитель года 2018_Медведева_Гимназия11\Медведева_фото\iJK2R8YZT.jpg | C:\Users\Ольга\Desktop\Учитель года 2018_Медведева Гимназия№11\Учитель года 2018_Медведева_Гимназия11\Медведева_фото\iJK2R8YZT.jpg |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

